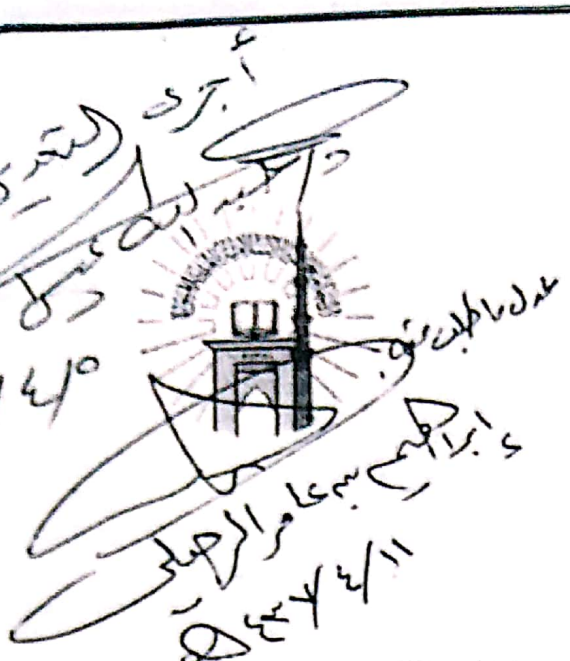
المملكة العربية السعودية
وزارة التعليـــــــم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
٠٣٢
كليـــة الدعوة وأصول الدين
قســـم العقيدة



نشر الرافضة لمذهبهم من خلال القنوات الفضائية ومشروع مقترح للتصدي لخطرهم

رسالة علمية مقدم لنيل درجة العالمية العالية (الدكتوراه)

إعداد الطالب:

أشرف بن عبد الحميد بن محمد بارقعان

إشراف فضيلة الشيخ:

أ.د. سعود بن عبد العزيز خلف الخلف

العام الجامعي ١٤٣٥هـ - ١٤٣٦هـ

طباعة الطالب

المسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المقدمـــة

إن الحمد لله، نحمده، ونستعينه، و نستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له.

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسۡلِمُونَ ﴿١٠٢﴾﴾ [آل عمران:١٠٢]

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ وَخَلَقَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَبَثَّ مِنۡهُمَا رِجَالٗا كَثِيرٗا وَنِسَآءٗۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلۡأَرۡحَامَۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيۡكُمۡ رَقِيبٗا ﴿١﴾﴾ [النساء:١].

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ﴿٧٠﴾ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾ [الأحزاب:٧٠-٧١]

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد ﷺ، وشرّ الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

أما بعـــد:

فلم يفتأ الرافضة ينشرون مذهبهم ويؤلفون الكتب التي ترد على أهل السنة، وتؤصل لبدعة الرفض منذ بداية تاريخها، ولكن ذلك ولا شك تمت مواجهته بردود أهل السنة، فتم الرد عليه من وجوه متعددة، ولا يكاد يوجد جهد مكتوب لأهل الرفض إلا ووجد من أهل السنة من يرد عليه ليبين عواره في الغالب.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وإن من الجهود المستجدة للرافضة في هذا العصر - وهو من الجهود الظاهرة والخطيرة في هذا الزمن - قنواتهم الفضائية التي يطعنون في ثناياها في عقائد السنة جهراً تارة، وبطرق سرية ملتفة تارة أخرى.

ولكنه في هذه الفترة وبهذا الشكل اتخذ صوراً عديدة ماكرة، فتارة بالفتاوى الباطلة، وتارة بالمسلسل الهادم، وتارة بالبرنامج الذي يخفي الحقد المتغلغل داخل الإصلاح الأخلاقي، والعمل الأممي، وتارة يتخفى في ثوب إزالة الجهل عن الأمة، كما أنه تارة أخرى يكشر عن أنيابه في باطنية بغيضة تظهر في لقاء تلفزيوني أو تعليق على خبر في نشرة أخبار.

ولذلك فلقد عزمت على الكتابة في هذا الموضوع، الذي يعتبر من أبرز وسائلهم في العصر الحديث، فجعلت عنوان رسالتي: -

نشر الرافضة لمذهبهم من خلال القنوات الفضائية

ومشروع مقترح للتصدي لخطرهم

۞ أسباب اختياري للموضوع:

أولاً: خطورة القنوات الفضائية الرافضية على عقيدة أهل السنة وأثرها العظيم في تشكيك غير المتحصنين بالعلم الشرعي من أهل السنة في عقيدتهم بل إمكانية اعتناقهم عقيدة الرافضة بسبب ما يبث في تلك القنوات من شبهات، ومما قد يخفى على كثير من الناس كثرة تلك القنوات الرافضية وجدتها وتنوع اهتماماتها التي تصب في قالب الرفض، يقول أحد الباحثين في هذا المجال: "وقد هالني الرقم الذي قمت بإحصائه عن تلك القنوات: فالقمر الصناعي المصري (نايل سات) يبث ٣٤ قناة شيعية تبشيرية موزعة ما بين قنوات للأطفال، قنوات إخبارية وحوارية، قنوات اقتصادية وتعليمية،

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

قنوات فنية وتراثية، وأخيراً القنوات الدينية التي تمثل الأكثرية في القائمة"[1].

ثانياً: تنوع أساليبهم وشدة مكرهم في بث تلك القنوات مما يستوجب التصدي لذلك في بحوث متخصصة ولا يكون ذلك إلا عن طريق السبر والتتبع الدقيق ثم بيان كيفية الرد والمقاومة وحماية أهل السنة من شر تلك القنوات.

ثالثاً: اتساع أوقات عرض هذه القنوات عبر ساعات الليل والنهار وانتشارها حتى غطت سائر أقطار الأرض مما يدل على عظم خطرها وقوة تأثيرها.

رابعاً: أن الأمور التي أذكرها مما عرض في الفضائيات يتسم بالجدة والابتكار، ويتبين ذلك بأمور متعددة:-

• الأمر الأول: إما أن يكون تكراراً لما عرف من عقائدهم من خلال كتبهم، وهذا يفيد من ناحيتين:

الأولى: أن يكون المشاهد لم يستشعر بشاعة عقيدتهم الباطلة المعينة، وهذا كما جاء: ليس الخبر كالمعاينة.

الثانية: قد يكون المشهد التلفزيوني المكرر والمؤكد لما في الكتب أحياناً فيه إضافة جديدة من باب التنوع الذي يكون منفراً من جهة التمثيل على النوع، وربما لا يكون النوع منفراً من ناحية الأصل.

• والأمر الثاني: أن يكون أسلوباً جديداً يبين خطرهم وخطر فضائياتهم على العقيدة، وغالب ذلك سيكون له علاقة بما هو معروف من عقائدهم؛ فلا يعدو أن يكون مثالاً في النهاية لكنه يرسخ بيان ضلالهم، ولا يخفى تجدد المذهب الرافضي وافتراق أهله منذ بدايات التشيع الأولى، ذلك الأمر الذي

---

(١) الهيثم زعفان، في كتابه: الفضائيات الشيعية التبشيرية، دراسة وصفية مع تحليل محتوى قناة الكوثر الإيرانية، ص: (٦)، ١٤٣١ هـ-٢٠١٠ م.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

انعكس على المذهب في العصر الحديث، الأمر نفسه الذي جعل أي اختلاف في طريقة الطرح تسبب تغيراً في المنهج إن لم يكن في المعتقد الأساسي، ومن أبرز الأمثلة على ذلك: ظهور بعض المحدَثين منهم ممن يرى تهاوي جزء كبير من روايات الكافي في الأصول (للكليني)، ومن أبرز الأمثلة على ذلك كذلك: ظهور دعاة تقريب منهم حرصوا على التقريب بين أهل السنة والشيعة فأتوا بالعجائب.

كل ذلك له أكبر الأثر في تجدد مادة الموضوع، ليس من حيث الأساليب فحسب، بل من حيث العقائد الأصلية التي كانت تعتبر أصولاً لا يمكن التنازل عنها عندهم.

كما أن المرصود: ينقسم إلى قسمين: معتقداتهم الباطلة، والثاني خطرهم على الأمة وعمالتهم، وذلك منبثق من أصولهم اليهودية والمجوسية.

ومن فوائد الموضوع: أن يكون قارئ الكتاب بعد ذلك واعياً بمخاطر هذه القنوات فيكون متسلحاً بسلاح العلم بمكائدهم، سيما لو كانت تلك العقائد عقائد مندسة في تلك القنوات، أو كان لا يعلم أن ذلك من عقائد الرافضة؛ فكم ممن لا يعلم عن عقائد الرافضة بعض المخازي فهو يحسن بهم الظن.

كما أن المتتبع لفضائياتهم سيقع على المختبئ والمدسوس فيها والذي لا ينتبه غير المتخصصين له ولا يعلمونه، بل يتشربونه، وهم يشاهدون فيستمرؤون الضلال مع المدة.

والمذهب الرافضي مذهب متجدد بتجدد أهوائهم وخرافاتهم وليس بدين منضبط بما في الكتب بل إن الكتب لا تضع إلا الأسس للانحراف فقط، ولذلك فإن الفضائيات وكل قناة من قنوات الإعلام التي تعبر عن عقائدهم ستكون رافداً جديداً من روافد فكرهم الضال وخرافاتهم المتنوعة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

خامساً: أن الرافضة لهم جهودهم الكبيرة والبارزة في هذا المجال (مجال الرصد) حيث عملوا على رصد أعمال المخالفين لهم من خلال القنوات الفضائية بشكل منظم ودقيق ويقومون بالرد عليهم من خلال مراكزهم البحثية المتخصصة في مجال العقائد، ومن ذلك: ما يقوم به ما يسمى بـ (مركز الأبحاث العقائدية) في إيران، من أمور متعددة وذات أثر خطير على عقائد المسلمين، من ذلك:-

١- متابعة أهم القنوات الفضائية لتسجيل الأبحاث العقائدية والمسائل المرتبطة بالرافضة والتشيّع وخصومهم في العالم. ومن ثمّ ينتقي المركز منها المهم لإصدارها في نشرة تخصصية شهرية في نطاق العلماء تحت عنوان "مطارحات فكرية في القنوات الفضائية والإنترنت".

٢- جمع أشرطة التسجيل الصوتية والمرئية بكلّ اللغات لأهمّ المحاضرات والندوات والخطابات العقائديّة الشيعيّة.

٣- جمع أشرطة التسجيل الصوتية والمرئية لمعظم الشبهات التي يلقيها الخصوم ضدّ مذهب أهل البيت (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ) وبكلّ اللغات.

٤- تسجيل الندوات العقائدية التي تعقد في المركز.

وقد تمّ تسجيل كمية كبيرة من الأشرطة الصوتية والمرئية في المجالات المذكورة أعلاه، وتمّ تنظيمها وترتيبها في أرشيف هذا القسم.

٥- تسجيل كلمات المستبصرين[1] حول كيفية استبصارهم.

---

(١) ويقصد بالمستبصرين: الداخلون في المذهب الشيعي، ولمركزهم هذا عناية بالغة بهذا القسم في لفتة ذكية فيتم العمل على عدّة مراحل:

أ- التعرّف على المستبصرين في شتى أنحاء العالم بشتّى الطرق المتاحة، ليتمكّن المركز من جمع معلومات وافية عنهم، من جهة هويتهم ومستواهم الدراسي والإلمام بنشاطهم ومكانتهم الاجتماعية، ومعرفة دوافع استبصارهم وقصة رحلتهم إلى مذهب أهل البيت، وقد تعرّف المركز لحدّ الآن على آلاف المستبصرين من عشرات الدول، وقد تمّ إعداد ملفّ خاصّ لكلّ منهم.

=>

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٦ـ القيام بمهمة إعارة الأشرطة للباحثين والمحقّقين وطلبة العلوم الدينية.

٧ـ إعداد أشرطة بصورة صوتية ومرئية وأيضاً بشكل أقراص [DVD] تحت عنوان (الندوات العقائدية) و(المستبصرون يتحدّثون معكم) ليتم تكثيرها وتوزيعها وإهدائها إلى المؤسسات والمراكز الشيعية في شتى أنحاء العالم.

۞ الدراسات السابقة:

لم أقف من خلال دراستي للموضوع على عمل منظم في هذا المجال بالتحديد، سوى رسالتين مختصرتين، بالإضافة إلى الرصد عبر الشبكة الإلكترونية لما يعرضه الرافضة في قنواتهم الفضائية، ولقد اختص الرصد في كثير منه بجانب الأمور الغريبة والمخالفة للوحيين بدون تبويب ولا تعليق علمي يرد على تلك المرصودات عبر الشبكة.

وأما الرسالتان، فهما كالتالي:-

١. وقفت على دراسة جيدة ولكنها غير أكاديمية، وهي دراسة مختصرة بحيث تعتبر عبارة عن إشارات لذلك الغزو الرافضي وتنبيهات وكشف لأساليبهم الماكرة، والرسالة بعنوان: (الفضائيات الشيعية التبشيرية، دراسة وصفية مع تحليل محتوى قناة الكوثر الإيرانية)، للباحث: الهيثم زعفان، تقع في (٢٣٧) صفحة، بذل فيه المؤلف جهداً ملموساً في وصف العديد من القنوات

= ب - إيجاد الصلة والترابط الأخوي معهم ومحاولة زرع روح الثقة والصمود فيهم ودعمهم من كافة النواحي، بالأخص الناحية العلمية والثقافية، عبر الإجابة على أسئلتهم، أو تعيين أساتذة أخصّائيّين لهم، حيث يتكفّلون برفع مستواهم الفكري والعقائدي ويكونون معهم لسدّ الثغرات العقائدية ودرء الشبهات العالقة في أذهانهم.

ج - محاولة انتقاء النخبة من المستبصرين لتوفير أفضل بيئة لهم لازدهار قابليتهم واستعداداتهم الكامنة لتظهر بشكل إلقاء محاضرات أو تأليف كتب أو نشاطات أُخرى.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ومن ذلك بيان أهداف القناة المعلنة ثم يردف ببيان الأبعاد الطائفية للقناة على شكل نقاط مختصرة.

قام بتبويب كتابه على أساس القنوات حسب أهميتها وأقدميتها، وأما الفصل الثاني: فخصصه لتحليل محتوى قناة الكوثر الإيرانية، فقام بتحليل المحتوى الإخباري بإحصائيات وأمثلة، كما قام بتحليل البرامج الدينية، وضرب على ذلك بعض الأمثلة، ومن ثم أردف بها البرامج السياسية للقناة، وخاصة برنامج المهدي المنتظر.

فهو جهد يشكر عليه صاحبه ويعتبر نواة لجهود كثيرة ينبغي أن ينبري لها أهل السنة في هذا المجال.

٢. الرسالة الثانية بعنوان: (الفضائيات الدينية في العراق، الفضائيات الشيعية، الهيمنة والتصدي)، تأليف: عبد الرحمن سلوم الرواشدي، وعبد العزيز صالح المحمود، وعبد الله عدنان، وهي رسالة صغيرة تتكون من تسع وثلاثين صفحة، بدأت بمقدمة عن انتشار الفضائيات الشيعية في العالم ثم مصادر تمويلها، ثم تحدث عن الخطاب الإعلامي للقنوات الشيعية، ثم تحدثت عن التصدي للخطر الشيعي الإعلامي، ثم النتائج والتوصيات، ثم بعد ذلك تم عرض ملحق معلومات تفصيلية عن بعض الفضائيات الشيعية في العالم.

۞ الأهداف المرجو تحقيقها من البحث :-

١. بيان الخطر المحدق من القنوات الفضائية الرافضية، من حيث أنها تنشر عقائد الرافضة التي ليست من دين الإسلام في شيء، وتقدح في عقائد المسلمين الصحيحة، وهي في تزايد مستمر.

٢. بيان اهتمام الرافضة بنشر عقائدهم وغزو العالم بها، مما يدل على تفهم الرافضة لأهمية دور القنوات الفضائية في العصر الحاضر، مما جعلهم يولون القنوات الفضائية اهتماماً خاصاً.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣. إظهار خطورة تداعي الأمم على المسلمين وحرصهم على فساد عقائدهم، ومما يدل على ذلك تنوع الداعمين للقنوات الفضائية الرافضية، مما يدل على موالاة الرافضة لأعداء الله والتعاون معهم ضد المسلمين.

٤. بيان أن القائمين على القنوات الفضائية الرافضية وضعوا نصب أعينهم هدفاً مشتركاً - مهما تنوعت تخصصاتهم سواء منهم السياسيون أو أهل التوجه الديني - وهو الهجوم على عقائد أهل السنة وتهيئة الأوضاع للهيمنة الرافضية في البلاد السنية.

٥. كشف المقصود من دعوة القنوات الفضائية الرافضية إلى الوحدة والتقريب بين أهل السنة والرافضة بأنه ما هو إلا محاولة لتخدير أهل السنة عن العمل لنشر عقائدهم الصحيحة، في حين أن البرامج التي تعرض في القنوات الفضائية الرافضية يغلب عليها التباين في الطرح وفي الأسلوب مع منهج أهل السنة، ناهيك عن إظهار العداوة الشديدة في بعض القنوات لأهل السنة ورموزهم وعقائدهم بشكل ظاهر.

٦. بيان خطورة البرامج الدينية في القنوات الرافضية في استعانتهم في أطروحاتهم بالكذب والتدليس على غير المتحصنين بالعلم الشرعي، مع عدم تمكين أحد من الرد عليهم من خلال نفس القناة، فتخرج الكذبة وكأنها حقيقة، وتنتشر في الآفاق.

٧. إبراز المناهج والأساليب التي تنتهجها القنوات الفضائية للوصول إلى أهدافها الخطيرة.

٨. التأكيد على خطورة ما ترنو إليه القنوات الرافضية من تفكيك اللحمة بين أهل السنة والجماعة وإضرام العداوة بين الحاكم والمحكوم من أهل السنة والجماعة، وتدخل في السياسة الداخلية لبلاد أهل السنة من أجل إحداث البلبلة والفتنة، والتمثيل على ذلك كله.

٩. بيان مدى عداوة تلك القنوات الرافضية للصحابة، ومن تبعهم بإحسان من أهل السنة جميعاً.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١٠. بيان مدى موافقة ما تقرره القنوات الفضائية لما احتوته كتب الرافضة من القول بتحريف القرآن ونقصه.

١١. بيان خطورة موقف القنوات الرافضية من السنة النبوية وحملتها.

١٢. بيان خطورة موقف تلك القنوات من دولة التوحيد الدولة السعودية.

١٣. التأكيد على محاولة تلك القنوات زعزعة الأمن والاستقرار بدول العالم الإسلامي، كما أنها تقف جنباً إلى جنب مع محاولات التغيير السياسي التي تخدم إيران في المنطقة العربية والإسلامية.

١٤. التنبيه على خطة الرافضة من خلال قنواتهم الفضائية لتشكيك أهل السنة في معتقداتهم، ومحاولة إقناعهم بالمذهب الرافضي.

١٥. بيان تنوع الخطاب في القنوات الفضائية الرافضية تنوعاً شاملاً لكل البلدان والأزمنة والأشخاص والأعراق والأساليب وأوعية المعلومات.

١٦. الوقوف على بعض الأساليب الماكرة التي يستخدمون فيها الكذب والتدليس والخداع للوصول إلى أهدافهم، والرد عليهم فيها رداً إجمالياً.

١٧. اقتراح أوجه التصدي لتلك القنوات بشكل تفصيلي، يفتق أذهان الغيورين لأساليب مواجهة ذلك الطوفان الغادر من القنوات الرافضية، ويكون سبيلاً لفتح أبواب أوسع من أشكال الرد عليها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

۞ خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة وتمهيد وثلاثة أبواب وخاتمة وفهارس.

❖ المقدمة:

وتتضمن النقاط التالية:-

- أهمية الموضوع وأسباب اختياره.
- الدراسات السابقة.
- الأهداف المرجو تحقيقها من البحث.
- خطتي في البحث.
- منهجي في البحث.
- صعوبات البحث.

❖ التمهيد: التعريفات، وفيه ثلاثة مباحث:-

المبحث الأول: التعريف بالرافضة.

المبحث الثاني: تعريف موجز بعقائدهم.

المبحث الثالث: التعريف بالقنوات الفضائية، خطورتها وأهميتها.

❖ الباب الأول: التعريف بقنوات الرافضة وبيان خطورتها على أهل السنة.

وفيه خمسة فصول:-

الفصل الأول: التعريف بقنوات الرافضة الفضائية

وفيه خمسة مباحث:-

- المبحث الأول: ذكر أسمائها.
- المبحث الثاني: ذكر القائمين عليها والداعمين لها.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- **المبحث الثالث**: ذكر أهدافها على وجه التفصيل.

- **المبحث الرابع**: ذكر أقسامها واختصاصاتها.

- **المبحث الخامس**: ذكر المستهدفين بها.

الفصل الثاني: بيان خطورة قنوات الرافضة على عقيدة أهل السنة.

وفيه سبعة مباحث:-

- **المبحث الأول**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في توحيد الربوبية والأسماء والصفات. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: خطورتها على عقيدة أهل السنة في توحيد الربوبية والأسماء والصفات من جهة التقرير.

المطلب الثاني: خطورتها على عقيدة أهل السنة في توحيد الربوبية والأسماء والصفات من جهة التطبيق.

- **المبحث الثاني**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في توحيد العبادة.

- **المبحث الثالث**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في الولاء والبراء.

- **المبحث الرابع**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في السمع والطاعة لولاة الأمور.

- **المبحث الخامس**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في لزوم جماعة المسلمين.

- **المبحث السادس**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في الصحابة.

- **المبحث السابع**: بيان خطورتها على عقيدة أهل السنة في الخلفاء الراشدين.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الثالث: بيان خطورتها على مصادر أهل السنة وأئمتهم.

وفيه خمسة مباحث:-

- **المبحث الأول:** بيان خطورتها في التشكيك في القرآن وصحته والاحتجاج به.
- **المبحث الثاني:** بيان خطورتها على الاحتجاج بالسنة والتشكيك في صحتها والطعن في رواتها.
- **المبحث الثالث:** بيان خطورتها على الاحتجاج بالإجماع والتشكيك في حجيته.
- **المبحث الرابع:** بيان خطورتها على الالتزام بمنهج السلف.
- **المبحث الخامس:** بيان خطورتها على مكانة علماء أهل السنة وأثر الرجوع إليهم في الوقاية من الفتن.

الفصل الرابع: بيان خطورتها على موقف أهل السنة من الخلافة الإسلامية ودولهم.

وفيه ثلاثة مباحث:-

- **المبحث الأول:** بيان خطورتها على موقف أهل السنة من خلافة بني أمية.
- **المبحث الثاني:** بيان خطورتها على موقف أهل السنة من دولة التوحيد (الدولة السعودية).
- **المبحث الثالث:** بيان خطورتها على موقف أهل السنة من دولهم المعاصرة.

الفصل الخامس: بيان خطورتها في دعوة أهل السنة لعقيدة الرافضة ودعوى التقريب .

وفيه ثلاثة مباحث:-

- **المبحث الأول:** بيان خطورتها في دعوة أهل السنة لعقيدة الرافضة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- المبحث الثاني: بيان خطورتها في إبراز من يسمونهم بالمستبصرين، واستخدام ذلك في دعوة أهل السنة إلى عقيدة الرافضة.

- المبحث الثالث: بيان خطورتها في دعوة أهل السنة لدعوى التقريب مع الرافضة.

❖ الباب الثاني: أساليب الرافضة وتنوعها في قنواتهم الفضائية.

وفيه ستة فصول:

الفصل الأول: أسلوب التنويع باعتبار أنواع المستهدفين.

وفيه خمسة مباحث:-

- المبحث الأول: أسلوب التنويع باعتبار اختلاف البلدان والأمصار.
- المبحث الثاني: أسلوب التنويع باعتبار اختلاف اللغات.
- المبحث الثالث: أسلوب التنويع باعتبار اختلاف الجنس من ذكورة وأنوثة.
- المبحث الرابع: أسلوب التنويع باعتبار اختلاف السن من كبار وصغار.
- المبحث الخامس: أسلوب التنويع باعتبار اختلاف طبقات المثقفين.

الفصل الثاني: أسلوب التنويع باعتبار طريقة عرض المادة المبثوثة.

وفيه خمسة مباحث:-

- المبحث الأول: أسلوب العرض عن طريق الخطب.
- المبحث الثاني: أسلوب العرض عن طريق المحاضرات.
- المبحث الثالث: أسلوب العرض عن طريق الحوار.
- المبحث الرابع: أسلوب العرض عن طريق المشاهد التمثيلية.
- المبحث الخامس: أسلوب العرض عن طريق الأفلام الكرتونية.

الفصل الثالث: أسلوب التنويع باعتبار أحوال الزمان والمناسبات.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الرابع: الأساليب الصوتية.

وفيه خمسة مباحث:-

- **المبحث الأول:** أسلوب الإطراب والإنشاد وترخيم الأصوات في قنواتهم.
- **المبحث الثاني:** أسلوب التباكي على حقوق أهل البيت.
- **المبحث الثالث:** أسلوب رفع الأصوات والصخب بدعوى نصرة الحق.
- **المبحث الرابع:** أسلوب الهتافات الجماعية ودعوى رغبة الجماهير
- **المبحث الخامس:** أسلوب الموسيقى والمؤثرات الصوتية في التأثير على العامة.

الفصل الخامس: الأساليب المرئية.

وفيه ثلاثة مباحث:-

- **المبحث الأول:** أسلوب تجميع المقاطع المصورة.
- **المبحث الثاني:** أسلوب الإثارة عن طريق الكتابة الإلكترونية.
- **المبحث الثالث:** أسلوب الجمع بين الكتابة والتصوير.

الفصل السادس: الأساليب الذهنية.

وفيه ثلاثة مباحث:-

- **المبحث الأول:** أسلوب إيراد الشبه على عقيدة أهل السنة.
- **المبحث الثاني:** أسلوب الكذب والتلبيس والتحريف للنقول والنصوص.
- **المبحث الثالث:** أسلوب استثارة العواطف في نصرة أهل البيت ومحبتهم.

❖ الباب الثالث: أوجه التصدي للقنوات الرافضية وأساليب ذلك

وفيه ثلاثة فصول:-

الفصل الأول: التصدي لها بأسلوب المنع من مشاهدتها

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وفيه ثلاثة مباحث:-

- المبحث الأول: منعها وإزالتها. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مخاطبة ولاة الأمور في البلاد الإسلامية السنية.

المطلب الثاني: مخاطبة الأفراد من ذوي الكفاءة.

- المبحث الثاني: التصدي لها بالتحذير من مشاهدتها. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: مخاطبة المراكز الدعوية.

المطلب الثاني: مخاطبة الأفراد من ذوي الكفاءة.

- المبحث الثالث: التصدي لها بأسلوب الامتناع من مشاهدتها.

وفيه ثلاثة مطالب:-

المطلب الأول: غرس الوازع الديني لدى المسلمين بما يفضي إلى الامتناع من مشاهدتها.

المطلب الثاني: تحذير المسلمين من خطورة هذه القنوات بما يفضي إلى الامتناع من مشاهدتها.

المطلب الثالث: تنبيههم إلى مخطط الرافضة وكيدهم من خلال هذه القنوات بما يفضي إلى الامتناع من مشاهدتها.

الفصل الثاني: التصدي لها بالرد على ما يبث فيها من باطل

وفيه ثلاثة مباحث:-

- المبحث الأول: التصدي لها بالرد عيها من خلال الوسائل المرئية.

وفيه أربعة مطالب:-

المطلب الأول: الرد عليها من خلال القنوات الفضائية.

المطلب الثاني: الرد عليها من خلال المواقع الإلكترونية العامة والخاصة.

المطلب الثالث: الرد عليها من خلال رسائل الهاتف المحمول.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

- المبحث الثاني: التصدي لها بأسلوب الرد عليها من خلال الوسائل المقروءة.

وفيه ستة مطالب:-

المطلب الأول: الرد عليها من خلال الكتب.

المطلب الثاني: الرد عليها من خلال البحوث والرسائل الجامعية.

المطلب الثالث: الرد عليها من خلال المطويات والنشرات.

المطلب الرابع: الرد عليها من خلال الصحف والمجلات.

المطلب الخامس: الرد عليها من خلال الرسائل الخاصة الموجهة للأفراد والمجتمعات.

المطلب السادس: الرد عليها من خلال المقالات.

- المبحث الثالث: التصدي لها بالرد عليها من خلال الوسائل المسموعة

وفيه خمسة مطالب:-

المطلب الأول: الرد عليها من خلال الإذاعة.

المطلب الثاني: الرد عليها من خلال الأقراص والأشرطة.

المطلب الثالث: الرد عليها من خلال خطب الجمع والأعياد.

المطلب الرابع: الرد عليها من خلال المحاضرات.

المطلب الخامس: الرد عليها من خلال الدروس.

الفصل الثالث: التصدي لها بتوفير البديل المنافس.

وفيه مبحثان:-

- المبحث الأول: التصدي لها باستحداث قنوات سنية.

- المبحث الثاني: التصدي لها باستحداث مواقع إلكترونية. وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: استحداث مواقع الكترونية متخصصة في عقيدة أهل السنة.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

المطلب الثاني: استحداث مواقع الكترونية متخصصة في الرد على الرافضة.

المطلب الثالث: استحداث مواقع الكترونية متخصصة في التحذير من مواقع الرافضة.

المطلب الرابع: استحداث مواقع الكترونية في كشف شبهات الرافضة حول مصادر أهل السنة.

المطلب الخامس : استحداث مواقع الكترونية في رصد مخازي الرافضة.

المطلب السادس: استحداث مواقع الكترونية في بيان موالاة أهل السنة لأهل البيت.

❖ الخاتمـــــة:

وفيها أبرز النتائج والتوصيات التي نتجت عن البحث.

❖ الفهـــــارس:

- فهرس الآيات القرآنية.
- فهرس الأحاديث النبوية.
- فهرس الآثار.
- فهرس الأعلام والرواة المترجم لهم.
- فهرس المراجع.
- فهرس الموضوعات.

الممسوحة ضوئيا بـ CamScanner